



LAKIERY DO DREWNA

Nasza firma produkuje lakiery na drewno wyłącznie w technologii rozpuszczalnikowej.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

Do malowania okien i drzwi, narażonych na warunki atmosferyczne, proponujemy technologię związaną z wykorzystaniem lakierów typu Protekt jako warstw podkładowych oraz lakierów dwukomponentowych (2K) akrylowych jako warstwy końcowej dekoracyjnej.

MALOWANIE Z PODKREŚLENIEM STRUKTURY DREWNA

PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA

Przygotowując elementy drewniane do malowania należy w pierwszym etapie nasycić powierzchnię drewna mocno rozcieńczonymi lakierobejcami.

Jeżeli lakier ma podkreślać strukturę i słoje drewna, należy użyć:

- kolorowej lakierobejcy na bazie lakieru do bejcy typu Protekt o kodzie 1AD-PL-R366
- i transparentnych past pigmentowych ([TUTAJ](#) więcej informacji o pastach pigmentowych).

Końcowy efekt będzie w znacznym stopniu zależny od pierwszego wybarwienia, które powinno zapewniać pełny rysunek drewna.

Jeżeli w pierwszej warstwie podkładowej nie zastosuje się kolorowej lakierobejcy to w następnych warstwach nie mamy już możliwości podkreślenia struktury drewna.

Następnie należy szlifować powierzchnię drewna, do uzyskania żądanej gładkości. Czynności nasycania i szlifowania można w razie potrzeby powtórzyć. Stopień rozcieńczenia lakierobejcy wytworzonej na podstawie lakieru R366 należy tak dobrać, aby nie było widocznej powłoki lakieru na powierzchni drewna. Celem tej operacji jest zapewnienie możliwie najlepszej przyczepności lakieru nawierzchniowego, a także, poprzez usztywnienie włókien, ułatwienie procesu szlifowania powierzchni drewna.

Lakier R366 i lakierobejce przygotowane na jego bazie są szybkoschnące. Umożliwia to bardzo szybkie przygotowanie drewna do malowania.

MALOWANIE FINALNE

Malowanie finalne może odbyć się zarówno:

- akrylowymi lakierami bezbarwnymi 2K



MATERIAŁY LAKIERNICZE DLA MOTORYZACJI

- jak i kolorowymi lakierami transparentnymi 2K.

Powierzchnia powinna zapewniać miękki dotyk, a pożądaný stopień połysku to mat lub mat jedwabisty.

GOTOWE AKRYLOWE LAKIERY BEZBARWNE 2K do stosowania na stolarkę okienną i drzwiową

- **Lakier Matowy MATSM** o kodzie 1AC-PL-MATSM.
- **Lakier Mat Jedwabisty MATS** o kodzie 1AC-PL-MATS.
- W wyjątkowych przypadkach możliwe jest też zastosowanie lakieru Mat Głęboki MATM o kodzie 1AC-PL-MATM. Trzeba wziąć pod uwagę, iż wykończenie powierzchni lakierem MATM spowoduje, że rysunek drewna będzie słabiej widoczny, a kolor mniej nasycony.

AKRYLOWE LAKIERY KOLOROWE TRANSPARENTNE 2K do stosowania na stolarkę okienną i drzwiową

Takie lakiery uzyskamy mieszając:

- niewielkie, kilkuprocentowe ilości past pigmentowych transparentnych typu AM ([TUTAJ](#) więcej informacji o pastach pigmentowych).
- z lakierami typu MATSM, MATS lub MATM

Indywidualna wycena produktów na zapytanie (zapraszamy do kontaktu [TUTAJ](#)).

MALOWANIE BEZ PODKRĘŚLANIA STRUKTURY DREWNA

PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA

Przygotowując elementy drewniane do malowania należy w **pierwszym etapie nasycić powierzchnię drewna mocno rozcieńczonymi lakierami typu Protekt**.

Można użyć lakierów wymienionych poniżej:

- **Lakier do bejcy typu Protekt R366** o kodzie 1AD-PL-R366
- **Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Jedwabisty R428NE** o kodzie 1AD-PL-R428NE
- **Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Głęboki R429NE** o kodzie 1AD-PL-R429NE

Następnie należy szlifować powierzchnię drewna, do uzyskania żądanej gładkości. Czynności nasycania i szlifowania można w razie potrzeby powtórzyć. Stopień rozcieńczenia lakierów należy tak dobrać, aby nie było widocznej powłoki lakieru na powierzchni drewna. Celem tej operacji jest zapewnienie możliwie najlepszej przyczepności lakieru nawierzchniowego, a także, poprzez usztywnienie włókien, ułatwienie procesu szlifowania powierzchni drewna.

Lakiery typu Protekt są szybkoschnące. Umożliwia to bardzo szybkie przygotowanie drewna do malowania.



MALOWANIE FINALNE

Malowanie finalne może odbyć się zarówno

- akryłowymi lakierami bezbarwnymi 2K
- jak i kolorowymi lakierami transparentnymi 2K.

Powierzchnia powinna zapewniać miękki dotyk, a pożądaný stopień połysku to mat lub mat jedwabisty.

GOTOWE AKRYLOWE LAKIERY BEZBARWNE 2K do stosowania na stolarkę okienną i drzwiową

- **Lakier Matowy MATSM** o kodzie 1AC-PL-MATSM.
- **Lakier Mat Jedwabisty MATS** o kodzie 1AC-PL-MATS.
- W wyjątkowych przypadkach możliwe jest też zastosowanie lakieru Mat Głęboki MATM o kodzie 1AC-PL-MATM. Trzeba wziąć pod uwagę, iż wykończenie powierzchni lakierem MATM spowoduje, że nie uzyskamy idealnej przejrzystości lakieru bezbarwnego.

AKRYLOWE LAKIERY KOLOROWE TRANSPARENTNE 2K do stosowania na stolarkę okienną i drzwiową

Takie lakiery uzyskamy mieszając:

- niewielkie, kilkuprocentowe ilości past pigmentowych transparentnych typu AM ([TUTAJ](#) więcej informacji o pastach pigmentowych).
- z lakierami typu MATSM, MATS lub MATM

Indywidualna wycena produktów na zapytanie (zapraszamy do kontaktu [TUTAJ](#)).

MALOWANIE DREWNA SŁABEJ JAKOŚCI

Jeżeli drewno nie jest szczególnie wysokiej jakości, ma defekty lub strukturę, którą chcemy ukryć, najlepszym rozwiązaniem będzie malowanie w sposób opisany poniżej.

PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA

Przygotowując elementy drewniane do malowania **należy w pierwszym etapie nasycić powierzchnię drewna mocno rozcieńczonymi lakierami typu Protekt.**

Można użyć lakierów wymienionych poniżej:

- **Lakier do bejcy typu Protekt R366** o kodzie 1AD-PL-R366



MATERIAŁY LAKIERNICZE DLA MOTORYZACJI

- **Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Jedwabisty R428NE** o kodzie 1AD-PL-R428NE
- **Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Głęboki R429NE** o kodzie 1AD-PL-R429NE

Następnie należy szlifować powierzchnię drewna, do uzyskania żądanej gładkości. Czynności nasycania i szlifowania można w razie potrzeby powtórzyć. Stopień rozcieńczenia lakierów należy tak dobrać, aby nie było widocznej powłoki lakieru na powierzchni drewna. Celem tej operacji jest zapewnienie możliwie najlepszej przyczepności lakieru nawierzchniowego, a także, poprzez usztywnienie włókien, ułatwienie procesu szlifowania powierzchni drewna.

Lakiery typu Protekt są szybkoschnące. Umożliwia to bardzo szybkie przygotowanie drewna do malowania.

MALOWANIE FINALNE

Malowanie finalne może odbyć się w dwóch wariantach.

WARIANT I

Lekkie ukrycie niedoskonałości przy zachowaniu rysunku drewna uzyskamy nakładając lakier nawierzchniowy typu „kolorowa szyba”.

Takie lakiery uzyskamy mieszając:

- niewielkie, kilkuprocentowe ilości past pigmentowych transparentnych typu AM ([TUTAJ](#) więcej informacji o pastach pigmentowych).
- z lakierami typu MATSM, MATS lub MATM.

Indywidualna wycena produktów na zapytanie (zapraszamy do kontaktu [TUTAJ](#)).

WARIANT II

Pełne ukrycie niedoskonałości typu sęki i zasinienia uzyskamy nakładając kolorowy nawierzchniowy lakier kryjący. Nasza firma produkuje na potrzeby producentów lakiery w każdej gradacji połysku i w całej gamie kolorystycznej:

Lakiery Głęboko Matowe

Lakiery Matowe

Lakiery Mat Jedwabisty

Użyte do produkcji surowce i technologia zapewniają **bardzo przyjemny dla końcowego użytkownika efekt tak zwanego „soft feel” czyli miękkiego dotyku.** Indywidualna wycena produktów na zapytanie (zapraszamy do kontaktu [TUTAJ](#)).



STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA WEWNĘTRZNA

Malowanie może odbywać się identycznie jak w przypadku stolarki zewnętrznej.

Dodatkowym wariantem jest zamiana lakierów nawierzchniowych MATSM, MATS lub MATM na lakiery typu Protekt:

- Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Jedwabisty R428NE o kodzie 1AD-PL-R428NE
- Lakier 2K Bezbarwny Protekt Mat Głęboki R429NE o kodzie 1AD-PL-R429NE

Taka zamiana umożliwi:

- znaczne skrócenie czasu całkowitej operacji malowania,
- prace malarskie w niskich temperaturach, nawet rzędu kilku stopni powyżej zera.

Należy zwrócić uwagę na to, iż:

- uzyskana powłoka finalna nie będzie odporna na rozpuszczalniki organiczne,
- odporność na ścieranie również będzie niższa.